



seit
25
Jahren
Qualität

AKADEMIE KLOSTER STEINFELD

Seminare 2018



KLOSTER STEINFELD



SEMINARE IM ÜBERBLICK

TERMIN	THEMA	DOZENT	SEITE
02.-06. Jan.	WINTERAKADEMIE	Prof. Dr. Qi Yang	21
08.-13. Feb.	YOGA	Lutz Reichardt	04
09.-11. Feb.	FOTOGRAFIE	Bernard Langerock	29
16.-18. Feb.	SCHREIBEN - FASTEN	Dagmar Puh	08
23.-25. Feb.	KOMMUNIKATION	Volker Mauck	30
23.-25. Feb.	STILLE	Ralf Braun	32
03.-04. März	MALEREI	Freies Malen	19
03.-09. März	SCHREIBEN - FASTEN	Dagmar Puh	08
08.-11. März	SKULPTUR	Susanne Teupe	28
09.-11. März	KREATIVES SCHREIBEN	Esther Breuer	06
09.-11. März	TAI CHI - QIGONG	Paul Bernarding	36
15.-17. März	DRUCKGRAFIK	Hans Jeschke	15
16. März	BRIDGE-THEMEN-TAGE	Berbel Loosen	12
23.-25. März	STILLE	Ralf Braun	33
23.-25. März	YOGA	Lutz Reichardt	04
25.-29. März	MALEREI	Ulrich Paul	22
13.-15. April	AUSZEIT	Lenz/Hagedorn	38
20.-22. April	BOGENSCHIESSEN	Maximilian Knoche	05
23.-28. April	DRUCKGRAFIK	Hans Jeschke	17
27.-29. April	KUNST UND GEMEINSCHAFT	Ulla Bolder-Jansen	18
30.4.-4. Mai	MALEREI	Susanne Teupe	26
19. Mai	BRIDGE-THEMEN-TAGE	Berbel Loosen	12
24.-27. Mai	MALEREI	Elisabeth Luchesi	23
25.-27. Mai	KREATIVITÄTS-WORKSHOP	Katja Reinicke	07
25.-27. Mai	SELBSTMANAGEMENT	Hella Ackermann	34
12.-17. Juni	MALEREI	Susanne Teupe	27
15.-17. Juni	LEBENSTIEFE - LEBENSINN	Mechthild Messer	09
15.-17. Juni	DRUCKGRAFIK	Hans Jeschke	16
15.-17. Juni	YOGA	Lutz Reichardt	04
22.-24. Juni	AUSZEIT	Lenz/Hagedorn	38
22.-24. Juni	MALEREI	Sabine Naussed	24

05.-08. Juli	WANDER-EXERZITIEN	Petra Miller	10
07.-08. Juli	MALEREI	Freies Malen	19
14.-15. Juli	SELBSTREFLEXION	Lencer/Hagedorn	39
13.-22. Aug.	SOMMERAKADEMIE	Prof. Dr. Qi Yang	20
31. Aug.	BRIDGE-THEMEN-TAGE	Berbel Loosen	12
14.-16. Sept.	MALEREI	Sabine Naussed	25
14.-16. Sept.	SCHREIBEN - FASTEN	Dagmar Puh	08
17.-22. Sept.	DRUCKGRAFIK	Hans Jeschke	17
21.-23. Sept.	KOOPERATION & INTERAKTION	Volker Mauck	31
13. Okt.	BRIDGE-THEMEN-TAGE	Berbel Loosen	12
15.-19. Okt.	DRUCKGRAFIK	Anne Büssow	14
19.-21. Okt.	STRESSMANAGEMENT	Hella Ackermann	35
03.-04. Nov.	MALEREI	Freies Malen	19
09.-11. Nov.	BOGENSCHIESSEN	Maximilian Knoche	05
09.-11. Nov.	FOTOGRAFIE	Bernard Langerock	29
09.-11. Nov.	MEDITATION	Paul Bernarding	37
16.-18. Nov.	YOGA	Lutz Reichardt	04
23.-25. Nov.	WANDER-EXERZITIEN	Petra Miller	11

ÜBERNACHTEN IM KLOSTER STEINFELD

ÜBERNACHTUNGSPREISE PRO PERSON INKL. FRÜHSTÜCK

NEUES GÄSTEHAUS

Einzelzimmer: ab 69 €
Doppelzimmer: ab 47 €
Juniorsuite: ab 55 €

ALTES GÄSTEHAUS

Einzelzimmer mit Etagenbad: ab 35 €
Einzelzimmer mit Bad: ab 45 €
Doppelzimmer mit Etagenbad: ab 31 €
Doppelzimmer mit Bad: ab 40 €

An Wochenenden können die Preise variieren.

VERPFLEGUNGSPREISE

Mittagessen: 14,50 € pro Person/inkl. Tischgetränken
Abendessen: 8 € pro Person

Bitte beachten Sie unsere AGB unter: www.kloster-stinfeld.de





YOGA ÜBER KARNEVAL

Kurstage: 08. bis 13. Februar 2018 – B11537
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 345,00 € zuzügl. Pension

YOGA UND MEDITATION

Kurstage: 23. bis 25. März 2018 – B11538
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

YOGA UND MEDITATION

Kurstage: 15. bis 17. Juni 2018 – B11539
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

YOGA UND MEDITATION

Kurstage: 16. bis 18. November 2018 – B11540
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

Wir berühren durch achtsames Üben unseren inneren Raum der Ruhe, des Friedens und des Glücks. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Es wird auch vegetarische Kost angeboten.

LUTZ REICHARDT

Geboren 1952. Studium der Sozialpädagogik. 1979 erste Yoga- und Meditationserfahrungen; 1980-1991 intensive Yogapraxis mit Sri Rajagopalan. Ab 1985 hauptberuflicher Yogalehrer; ab 1992 Erfahrungen mit Seminararbeit und Psychotherapie; ab 1993 Ausbildung zur körperorientierten Psychotherapie.



DER WEG DES BOGENS

Einübung in das meditative Bogenschießen

Während Pfeil und Bogen ursprünglich bei der Jagd und in der Kriegsführung eingesetzt wurden, wird das Bogenschießen heutzutage immer häufiger auf dem geistigen und spirituellen Entwicklungsweg praktiziert. Die Einübung der ritualisierten Bewegungsabläufe bis hin zum Auslösen des Schusses fördert die Verankerung des Schützen im Hier und Jetzt und wird im Laufe der Zeit zu einer zuverlässigen Quelle der Selbsterkenntnis. Geschossen wird mit europäischen Sportbögen, jedoch – in Anlehnung an das japanische Kyudo – ohne jegliche Hilfsmittel.

Kurstage: 20. bis 22. April 2018 – B15156
 09. bis 11. November 2018 – B15157
 Dozent: Maximilian Knoche
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

MAXIMILIAN KNOCHE

Diplom-Pädagoge/Master of Counselling (M.A.). Schulung in initiatischer Wegbegleitung, Ausbildung zum Meditationsbegleiter, Zusatzqualifikation in Personenzentrierter Beratung nach Rogers, Peter-Hess-Klangmassagepraktiker. Schulung in Atemarbeit und Schwertarbeit, langjährige Meditationspraxis.





KREATIVES SCHREIBEN

In diesem Seminar geht es darum, sich im Schreiben auszuprobieren, schon begonnene Schreibprojekte weiterzuführen oder „wiederzubeleben“. Dafür werden den Schreibenden Anstöße zum Schreiben geboten, mit deren Hilfe das Entstehen von Geschichten in Gang gesetzt werden kann. Die Räumlichkeiten des Klosters und seiner Umgebung werden dabei als Inspiration aktiv mit einbezogen. So können die unterschiedlichsten Dinge entstehen: Liebesgeschichten, Krimis oder die schriftstellerische Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben. Dabei gilt, dass Schreiben keine Kunst ist, die man nicht erlernen kann, sondern dass es ein Instrument ist, das man üben muss wie eine Geige oder die Arbeit mit einem Pinsel. An diesem Wochenende ist darum besonders wichtig, unterschiedliche Methoden und Schreibansätze auszuprobieren – sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene.

Kurstage: 09. bis 11. März 2018 – B15684
 Dozentin: Esther Breuer
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



DR. ESTHER BREUER

Sie erforscht und unterrichtet das kreative und das wissenschaftliche Schreiben an der Universität zu Köln und an der Bonner Universität. Dabei legt sie einen besonderen Fokus darauf, das Schreiben zum Denken zu benutzen und sich durch das Schreiben selbst über die eigenen Gedanken klar zu werden.



KREATIVITÄTS-WORKSHOP

Sie hatten schon immer den Wunsch zu malen, zu schreiben oder zu musizieren oder in anderer Weise kreativ tätig zu werden, haben aber das Gefühl, irgendetwas hält Sie davon ab? An diesem Workshop-Wochenende mit der Autorin und Schreibberaterin Katja Reinicke lernen Sie Techniken, wie Sie schreibend kreative Blockaden erkennen und auflösen. Mithilfe einer konzentrierten Auswahl der wichtigsten Übungen aus dem 12-Wochen-Programm „Der Weg des Künstlers“ von Julia Cameron setzen Sie an diesem 3-Tages-Seminar neue kreative Energien frei.

„Alle Menschen haben die Anlage, schöpferisch tätig zu sein. Nur merken es die meisten nie.“
 (Truman Capote)

Kurstage: 25. bis 27. Mai 2018 – B16030
 Dozentin: Katja Reinicke
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



KATJA REINICKE M.A.

ist Slavistin, Kunsthistorikerin und Dozentin für Kreatives Schreiben. Die Gründerin der Bonner Kreativitäts- und Schreibberatung „SchreibGalaxien“ arbeitet als Autorin, Hörspielautorin und Schreibberaterin für kreatives, berufliches und akademisches Schreiben.



SCHREIBEN FÜR DIE SEELE

In diesem Seminar schreiben wir uns – mit viel Spaß und Freude – Dinge von der Seele. Und entwickeln neue Perspektiven für die Zukunft. Außerdem lernen wir, wie man die heilsame Kraft des Schreibens gezielt anregen und einsetzen kann – auch im Alltag.

Kurstage: 16. bis 18. Februar 2018 – B15997
14. bis 16. September 2018 – B15998
Dozentin: Dagmar Puh
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

FASTEN UND SCHREIBEN

Fasten entlastet Körper, Seele und Geist. Und schafft so den Freiraum, in dem Neues entstehen kann. Das nutzen wir, um unsere Ideen in Fluss und aufs Papier zu bringen. Weitere Inspirationen holen wir uns bei Wanderungen und durch verschiedene Kreativimpulse. Wir fasten nach der Buchinger-Methode mit Säften, Brühe und Tees.

Kurstage: 03. bis 09. März 2018 – B16098
Dozentin: Dagmar Puh
Seminargebühr: 360,00 € zuzügl. Pension



DAGMAR PUH

Die gebürtige Eifelerin ist ärztlich geprüfte Fastenleiterin und Schreibcoach mit langer Erfahrung im heilsamen und kreativen Schreiben. Sie ist überzeugt, dass Fasten, Wandern und Schreiben uns körperlich und seelisch in Balance bringen – und halten.



LEBENSKUNST: TÄGLICH „JA!“ ZUM LEBEN SAGEN

Während Unmengen an Büchern und Seminaren aufzeigen, wie richtig und wichtig das „Nein“ in unserem Leben ist, werden Sie in diesem Seminar bewusst den Blick auf die stärkende Wirkung des „Ja!“-Wortes richten.

Die Basis hierzu ist gelingendes Leben mit seiner Sinnerfahrung. Sinnleere kann körperlich und seelisch krank machen. Finden Sie Klarheit darüber, was Sie erfüllt, ausfüllt, an was Sie Ihr Herz hängen können, wofür Sie sich herzerfüllend begeistern, was Sie nach vorne zieht – Ihr Leben ins Klingen bringt. Stärken Sie Ihren LebensSinn und finden Sie Heilung, Orientierung und Ermutigung für Ihren Alltag.

Kurstage: 15. bis 17. Juni 2018 – B15999
Dozentin: Mechthild Messer
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



MECHTHILD MESSER M.A.

Erfahrene Bildungsreferentin für Unternehmen und Institutionen, über 15 Jahre Laufbahnberaterin/Coach in eigener Praxis. Einzel- und Gruppenberatung, Seminare. Biografische (Berufs-) Beratung, (Neu-) Orientierung, Berufsausstieg, Ehrenamt, sinnerfülltes Tun und Leben.



DEM LEBEN AUF DER SPUR – GOTTES SCHÖPFUNG NEU ENTDECKEN

Sie sind eingeladen, sich in diesen Tagen eine persönliche Auszeit vom Alltag zu nehmen. Dabei geht es um das Entdecken von kleinen Kostbarkeiten im eigenen Leben, in der Natur der schönen Eifel und in der persönlichen Spiritualität. Einfache Wanderungen (2-4 Stunden), spirituelle und biblische Impulse, Gespräche in der Gruppe und bei Bedarf Einzelgespräche, Zeiten der Stille, Gebet und das Angebot von Gottesdienstfeiern begleiten diesen Weg.

Kurstage: 05. bis 08. Juli 2018 – B15405
Dozentin: Petra Miller
Seminargebühr: 135,00 € zuzügl. Pension



PETRA MILLER

geb. 1963; lebt in Dahlem/Eifel, Dipl. Sozialpädagogin, Psychoonkologin, Trauerbegleiterin, Exerzitien- und geistliche Begleiterin, Bibliodramaleiterin. Tätig in einer katholischen Pflegeeinrichtung für Senioren sowie in der Bildungs- und Exerzitienarbeit für Erwachsene, in geistlicher Begleitung und Beratung Einzelner.



DAS LICHT LEUCHTET IN DER DUNKELHEIT – EINE EINSTIMMUNG IN DEN ADVENT

An diesem Wochenende sind Sie eingeladen, im Alltag innezuhalten, zu entschleunigen und sich für die beginnende Adventszeit innerlich vorzubereiten. Spirituelle und biblische Impulse, einfache Wanderungen je nach Wetterlage (1-2 Stunden), Gespräche in der Gruppe und bei Bedarf Einzelgespräche, Zeiten der Stille, Gebet und das Angebot von Gottesdienstfeiern begleiten diese Tage.

Kurstage: 23. bis 25. November 2018 – B15406
Dozentin: Petra Miller
Seminargebühr: 135,00 € zuzügl. Pension



BRIDGE-THEMEN-TAGE IM KLOSTER

mit Berbel Loosen finden jeweils samstags statt. Die Teilnehmer sind eingeladen, schon am Freitag ins Kloster Steinfeld zu kommen, abends Turnier zu spielen und sich samstags mit einem besonderen Bridge-Thema zu befassen.

Wenn sich genügend Teilnehmer zusammenfinden, steht der Seminarraum auch am Sonntag kostenlos zur Verfügung, um das Neuerlernte anzuwenden.

Seminargebühr: ein Tag 110,00 € (Partner 90,00 €)
 drei Tage 280,00 € (Partner 230,00 €)
 vier Tage 320,00 € (Partner 300,00 €)
 inkl. Mittagessen, Getränke, Kaffee und Kuchen.
 Bei Buchung von einer Übernachtung/Frühstück verringern sich die Seminargebühren um 10,00 €.

Zeitplan: Samstag, 9.30 bis 12.30 Uhr
 Einführung in das Tagesthema; danach wird mit Arbeitsblättern, Beispielen an der Tafel und gelegten Spielen gearbeitet.
 Samstag, 13.30 bis 17.00 Uhr
 Nach dem Mittagessen werden die zum Tagesthema gelegten Spiele als Turnier gespielt. Offene Fragen werden anschließend mit allen besprochen.



Kurstage:

16. März 2018 – B15803

Gegenreizung

Was verändert sich für die Gegner?

19. Mai 2018 – B16001

Planung des Allein- und Gegenspiels

31. August 2018 – B15805

Interpretation der Ansagen

Wie reize ich weiter, um das richtige Spiel zu finden?

13. Oktober 2018 – B16003

Schlemmreizungen



BERBEL LOOSEN

www.bridgecoaching.de

Lebt in Köln, verheiratet und ist freiberuflich tätig. Seit 1994 unterrichtet sie als diplomierte Bridgelehrerin. Aus den Erfahrungen des Unterrichts, ist eine patentierte Box mit Lernkarten entstanden, in der schnell auf alle Bridgefragen eine Antwort gefunden werden kann.



DER HOLZSCHNITT ALS ABENTEUER

Der Holzschnitt als ältestes Druckverfahren ist heute eine moderne künstlerische Arbeitsweise. Jeder Druck ist ein Abenteuer und zeigt bereits weitere Arbeitsmöglichkeiten auf. Schwerpunkte sind die verschiedenen Möglichkeiten der Mehrfarbigkeit und die Entwicklung freier Ideen- und Bildfindungen der Teilnehmer. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Sie sind aber auch nicht hinderlich.

Kurstage: 15. bis 19. Oktober 2018 – B15223
 Dozent: Anne Büssow
 Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ANNE BÜSSOW www.anne-buessow.de
 Seit 1990 freiberuflich bildende Künstlerin mit dem Schwerpunkt Holzschnitt und originalgrafische Bücher. Erfahrungen aus zahlreichen Holzschnittworkshops im In- und Ausland mit unterschiedlichen Personengruppen fließen in die Arbeit ein.



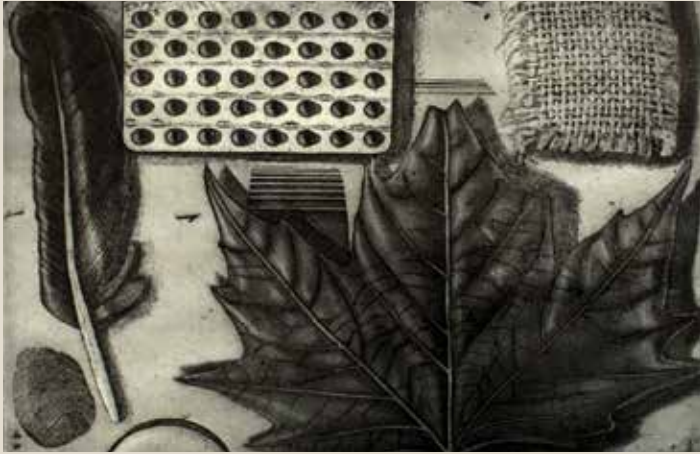
KALTNADEL UND EXPERIMENT

Die Bildentwürfe werden mit der Kaltnadel und ihren Möglichkeiten umgesetzt. Der Einsatz von Werkzeugen wie Flex, Schleifmaschine, elektrischer Gravierer sowie Bohr- und Fräsgeräte rufen zusätzlich expressiv-eigenständige Bildwirkungen hervor.

Kurstage: 15. bis 17. März 2018 – B15697
 Dozent: Hans Jeschke
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



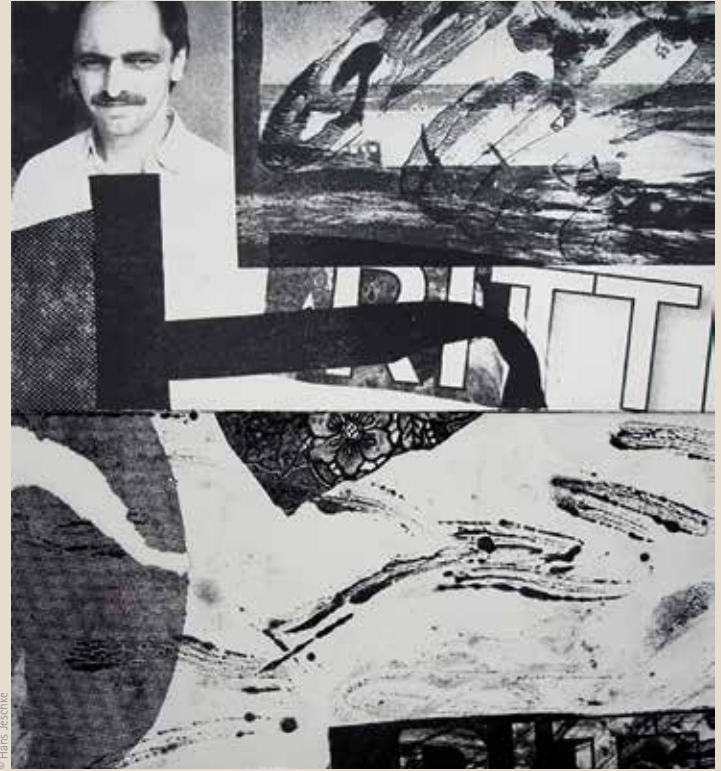
HANS JESCHKE
 Geboren 1946, Studium der Freien Kunst in Köln. Lehrauftrag für Druckgrafik an der FH Köln. Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Herr Jeschke übernimmt die Seminare von Herrn Prof. Dohmen hier in der Akademie.



VERNIS MOU, ABKLATSCHVERFAHREN UND AQUATINTA

Vernis mou ist ein weicher, klebriger Ätzgrund. Die mit Weichgrund präparierte Plattenoberfläche schützt sie vor Säure. Berühre ich nun die Oberfläche, bleibt der Weichgrund kleben und gibt die Stellen frei, die nun tief geätzt werden kann. Bleistiftzeichnungen auf Pergamentpapier und der darunter liegenden präparierten Platte, können mit ihrem typischen Strich in ihren Abstufungen von kräftig bis zart auf die Platte übertragen und anschließend tief geätzt werden. Oberflächenstrukturen von festen Materialien können mit diesem Verfahren übertragen, geätzt und dadurch schwarz auf weißem Grund druckbar gemacht werden. Beim sogenannten Abklatschverfahren werden die Material-Strukturoberflächen mit säurefester Federfarbe eingewalzt und auf die Druckplatte übertragen. Die Fläche wird mit Kolophonium oder Asphaltpulver eingestäubt, eingebrannt und tief geätzt.

Kurstage: 15. bis 17. Juni 2018 – B15699
 Dozent: Hans Jeschke
 Seminaregebühr: 175,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



FOTOPOLYMER-INTAGLIOTYPIE

Die Fotopolymer-Intagliotypie ist ein innovatives Tiefdruckverfahren, welches ohne Säure und schädliche Lösemittel auskommt. Entwickelt wurde es von Prof. Keith Howard in den USA. Zeichnungen, Tuschemalereien, Fotos usw. werden mittels UV-Verfahren auf eine beschichtete Fotopolymerplatte übertragen. Nach der Entwicklung in einer Sodaauslösung wird die Polymerplatte getrocknet und kann sofort gedruckt werden. Die Einführung in die Intagliotypie mit ImageOn-Film vermittelt das technische Grundwissen und bietet die Möglichkeit für Experimente um das Spektrum dieses vielseitigen revolutionären Tiefdruckverfahrens kennenzulernen.

Kurstage: 23. bis 28. April 2018 – B15698
 17. bis 22. September 2018 – B15700
 Dozent: Hans Jeschke
 Seminaregebühr: 300,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



VERBINDUNG UND ENTFALTUNG

Wie kommen wir über unser künstlerisches Werk in Verbindung mit anderen? Wie können wir uns entfalten, über uns selbst hinaus und in die Gruppe hinein wachsen?

Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich über das künstlerische Tun zum einen selbst besser zu verstehen und zum anderen in einen tieferen Kontakt mit anderen Gruppenmitgliedern zu kommen. Die Mischung von Malen, Theaterarbeit und gruppenpädagogischen Methoden verspricht neue und bereichernde Erfahrungen in der Gruppe.

Kurstage: 27. bis 29. April 2018 – B15471
 Dozentin: Ulla Bolder-Jansen
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



ULLA BOLDER-JANSEN www.ulla-bolder-jansen.de
 geb. 1958 in Köln, Studium der Sozialarbeit in Köln und der Kunsttherapie/Sozialkunst an der Alanus Hochschule in Alfter/Bonn. U. a. seit vielen Jahren als Bildungsreferentin im Rahmen der internationalen Freiwilligenarbeit in der Ausbildung von Seminar- und Gruppenleiter/innen hauptamtlich tätig.



ARBEITSKREIS FREIES FIGÜRLICHES MALEN UND ZEICHNEN

Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen wieder eine Arbeitsgruppe, in der frei und ohne Dozent/in gearbeitet wird. Hierbei wird ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Erfahrung vorausgesetzt. Sich in der Gruppe der Teilnehmer auf die richtige Position und Haltung des Modells zu einigen, stellt eine ganz besondere Herausforderung dar. Falls ein Feedback gewünscht wird, organisieren wir eine fachkundige Dozentin oder einen Dozenten.

Termine: 03. bis 04. März 2018 – B15689
 07. bis 08. Juli 2018 – B15690
 03. bis 04. November 2018 – B15691

Gebühr: 75,00 € inkl. Modellkosten
 zuzügl. Pension und Materialkosten



FREIES EXPERIMENTELLES MALEN

Freies experimentelles Malen bedeutet künstlerisches Arbeiten in allen Malweisen und freien Malrichtungen sowie die Möglichkeit, Maltechniken nach persönlicher Wahl und nach eigenem künstlerischen Können anzuwenden. Experimentell malen heißt immer auch individuell gestalten. Deshalb sollten die Teilnehmer versuchen, maltechnisch von Beginn an eine Auswahl zu treffen. Dadurch ist es möglich, sich intensiver auf die eigene Handschrift des Malens konzentrieren.

Kurstage: 13. bis 22. August 2018 – B15561
 Dozent: Prof. Dr. Qi Yang
 Seminargebühr: 480,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



PROF. DR. QI YANG www.qi-yang.de
 Geboren 1952 in Wuhu/China. Studium der Kunst und der Anglistik. Promotion (Philosophie) an der Universität Heidelberg. Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Anhui/China, der Universität Wuppertal und der Kunstakademie Xi'an/China. Seit 1987 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.



FIGURATIVE ABSTRAKTION UND ZEICHNUNG

Figurative Abstraktion und Zeichnung sind Malrichtungen, die auf der klassischen figurativen Malerei und Zeichnung basieren. Gedacht ist an künstlerisch Schaffende, die sich mit figurativer Malerei beschäftigen und neue Maltechniken entwickeln wollen. Dabei werden verschiedene Techniken des Malens durch experimentelle Übungen gelehrt. Mal- und Zeichenstunden sind je nach Thema mit einem Model geplant. Alle Stile können individuell und persönlich frei zugeordnet werden, es ist jedoch empfehlenswert vorher mit dem Dozent darüber sprechen.

Kurstage: 02. bis 06. Januar 2018 – B15560
 Dozent: Prof. Dr. Qi Yang
 Seminargebühr: 450,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten
 Modelkosten je nach Teilnehmerzahl



FACE TO FACE

Experimentelle Portraitmalerei

Unkonventionelle Wege, zeichnerisch und malerisch mit den Ausdrucksqualitäten des menschlichen Gesichts umzugehen – offene und spielerische Improvisationen zum Thema Portrait unter Anwendung verschiedener Techniken und Methoden.

Kurstage: 25. bis 29. März 2018 – B13441
 Dozent: Ulrich Paul
 Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ULRICH PAUL

Geboren 1968. Schreinerlehre, Studium Bildhaftes Gestalten/Freie Malerei und Kunsttherapie in Nürtingen und an der Alanus Hochschule in Alfter/Bonn. Freiberuflich als Kunsttherapeut und Maler tätig. Regelmäßig künstlerische Kurse und Workshops. Dozent an der Sommerakademie Alfter.



ÜBERGANGSRÄUME

„... dass die Akzeptierung der Realität als Aufgabe nie ganz abgeschlossen ist, dass kein Mensch frei von dem Druck ist, innere und äußere Realität miteinander in Beziehung setzen zu müssen, und dass die Befreiung von diesem Druck nur durch einen intermediären Erfahrungsbereich (etwa in Kunst, Religion) geboten wird.“ (Winnicott)

Ein gedankliches Modell, das zur Überbrückung der getrennt gedachten Sphären von Innen und Außen, von eigen und fremd beiträgt, wird mit dem Begriff „Übergangsraum“ nahe gelegt. Im spielerischen Wechsel von gestalterischer Aktion und sprachlicher Beschreibung entstehen vielfältige Ausdrucksformen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Wachskreiden, kleine Schaumwalzen, Schwämme, Pappteller, Cutter, Klebstoff

Kurstage: 24. bis 27. Mai 2018 – B16124
 Dozentin: Elisabeth Luchesi
 Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ELISABETH LUCHESES www.elisabeth-luchesi-atelier.de

Geboren 1954 in Fulda, lebt in Düsseldorf. Ethnologiestudium. Studienreisen nach Lateinamerika, Afrika, Indien; Vorträge und Veranstaltungen zu internationaler Kunst. Studium der Freien Malerei in Berlin. Fachübergreifende Projekte, gestalterische Workshops, Gruppen- und Einzelausstellungen seit 1984.



IN DIE FARBEN EINTAUCHEN KREATIVES LEICHT GEMACHT

Dieses Seminar gibt viele Möglichkeiten sich in der Malerei auszuprobieren oder wieder neu zu entdecken. Jeder kann hier Anregungen finden und sie spielerisch umsetzen. Auch Anfänger haben so einen leichten Zugang sich im Kreativen zu versuchen. Die Ergebnisse sind überraschend und machen viel Freude.

Kurstage: 22. bis 24. Juni 2018 – B15692
 Dozentin: Sabine Naussed
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



SABINE NAUSSED www.sabine-naussed.de
 Geboren 1956. Seit 20 Jahren gibt sie Seminare in Malerei und Bildhauerei im In- und Ausland. Mit ihrer Arbeit möchte sie kreative Potentiale und die Phantasie bei Menschen fördern. Sie lebt in ihrem Atelier im Bergischen Land.

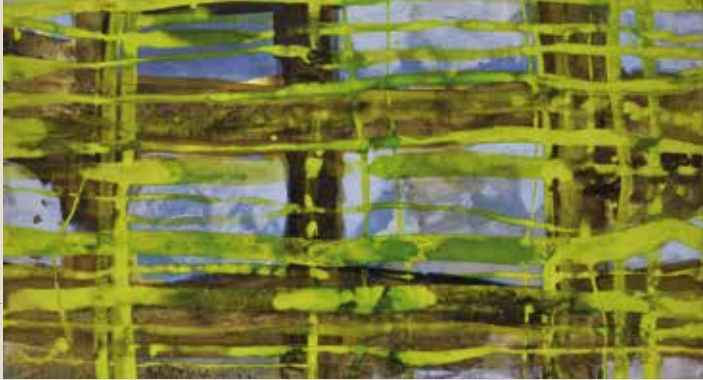


MALEREI UND NATUR

Wir gehen durch die Kloostergärten und lassen uns von den Farben der Natur inspirieren. Danach unterstütze ich Jeden, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene, diese Farben aufs Papier und die Leinwand zu bringen. Wir malen mit speziellen Farben, die ein noch intensiveres Erlebnis bieten.

Gehen Sie auf eine besonderen Farbenreise und nehmen Sie ein Teil der gemalten Natur mit nach Hause.

Kurstage: 14. bis 16. September 2018 – B15693
 Dozentin: Sabine Naussed
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



VOM REALISMUS ZUR ABSTRAKTION

Viele Maler der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst haben ihre „abstrakten“ Bilder aus der Beobachtung der Natur, des Raumes, des Gegenstandes entwickelt. Ausgehend von Vorgefundenem und Gesehenem möchte ich mit Ihnen Ideen und Möglichkeiten für Ihr eigenes abstraktes Bild entwickeln. Die Wahrnehmung sensibilisieren, „Sehen lernen“, Dinge aus einem ganz anderen Blickwinkel entdecken und diese neuen Sichtweisen im Bild umsetzen, Reduktion, Nah- und Fernsicht, Auflösen von Gegenständlichkeit – darum geht es in diesem Seminar. Neben kunstgeschichtlichen Betrachtungen beschäftigen uns Fragen der Komposition, der Farblehre und Maltechnik.

Kurstage: 30. April bis 04. Mai 2018 – B15687
 Dozentin: Susanne Teupe
 Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



SUSANNE TEUPE www.susanne-teupe.de
 Geb. 1956. Studium Kunstpädagogik, Soziologie, Theologie. Studium der freien Malerei an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf. Neben der künstl. Arbeit und Ausstellungstätigkeit Dozentin für Malerei und Bildhauerei. Lehraufträge: Uni Paderborn, Kunstakademie Bad Reichenhall, Akademie Kloster Steinfeld.



GROSSFORMATIGE MALEREI UND COLLAGE

Das große Format ist eine Herausforderung. Es zwingt zu großzügigem Arbeiten und bietet die Chance, alte eingefahrene Vorgehensweisen aufzulösen. Dieses Seminar will mit dem Großformat und seinen besonderen Möglichkeiten und Anforderungen vertraut machen. Thematische Schwerpunkte sind: Darstellung von Räumlichkeit auf der Fläche, Farbe und Licht, Strukturierung von Farbflächen, Einbeziehen von Collageelementen. Wir arbeiten auf grundierten Leinwänden, die später auf Keilrahmen aufgezogen werden. Wer will, kann auch auf fertig gespannten, kleineren Leinwänden oder Papieren arbeiten, die nebeneinander gehängt ein Großformat ergeben.

Kurstage: 12. bis 17. Juni 2018 – B15606
 Dozentin: Susanne Teupe
 Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



BILDHAUERATELIER: GIPSSKULPTUREN

Die künstlerische Arbeit mit Gips gehört zu den klassischen Bildhauertechniken. Der handwerkliche Prozeß des Auftragens und Wegnehmens führt zu Ruhe, Geduld und Konzentration. Direktes Umsetzen einer skulpturalen Idee, unmittelbares Begreifen und Präsenz der plastischen Form sowie interessante Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung kennzeichnen die künstlerische Arbeit mit diesem vielseitigen Material.

So wie der Bildhauer Henry Moore sich durch organische Formen der Natur zu seinen Plastiken inspirieren ließ, werden wir in diesem Seminar Naturformen zum Ausgangspunkt unserer eigenen Arbeit machen.

Ein Wochenende für alle, die gerne mit den Händen arbeiten.

Kurstage: 08. bis 11. März 2018 – B15604
 Dozentin: Susanne Teupe
 Seminargebühr: 240,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



DER PROZESS DES FOTOGRAFIERENS

In diesem Seminar geht es sowohl um die praktischen Erfahrungen mit der Fotokamera als auch das Austauschen von Beobachtungen rund um den Akt des Fotografierens: Der Blick des Fotografen, die Wahrnehmung im jeweiligen Situationsraum, visuelle Phänomene, der Ausschnitt, der Moment der Aufnahme, die Bildbetrachtung und die Explikation. All diese Inhalte werden diskutiert und konkretisiert durch eigene Aufnahmen vor Ort – in der Landschaft oder von Objekten im und rund um das Kloster.

Bitte mitbringen: Fotoapparat (digital), Laptop (wenn vorhanden)
 Kurstage: 09. bis 11. Februar 2018 – B15947
 09. bis 11. November 2018 – B15946
 Dozent: Bernard Langerock
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



BERNARD LANGEROCK

Geboren 1953 in Tielt, Belgien, lebt seit 1972 in Düsseldorf, Studium an der Staatlichen Kunstakademie, Düsseldorf, Ausstellungen und Vorträge in Deutschland, Belgien und China, Publikation: Langerock, B./Schmitz, H.: *Momentaufnahmen der Reflexion*, 2014 · www.langerock-fotografien.de



GESUNDHEITSFÖRDERNDE KOMMUNIKATION

Was macht gesund?

Was hilft uns, gesund zu bleiben?

Welche Wirkung haben unsere Mitmenschen auf unsere Gesundheit?

Welche Bedeutung hat das Wohlfühlen für die zwischenmenschliche Interaktion?

Wie wirken Komplimente und wie können diese wirkungsvoll eingesetzt werden?

Das Seminar stellt die zwischenmenschliche Beziehung in ihrer Wirkung auf unsere Gesundheit in den Mittelpunkt. Das Verständnis über die Wechselwirkungen zwischen Körperfunktion und der Psyche und die Beeinflussung dieses komplexen Systems durch unsere Umwelt liefert die Grundlage zur grundlegenden Neubewertung von zwischenmenschlicher Kommunikation in ihrer Bedeutung für unsere körperliche und seelische Gesundheit.

Für Neueinsteiger und Erfahrene geeignet

Kurstage: 23. bis 25. Februar 2018 – B15995
 Dozenten: Volker Mauck
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



SCHWIERIGE KINDER, SCHWIERIGE ERWACHSENE – UND WAS MACHT DIE PSYCHE?

Das Seminar richtet sich in erster Linie an LehrerInnen und ErzieherInnen in der Betreuung von Kindern und Jugendlichen. Ziel des Seminars ist die Erweiterung der Handlungsmöglichkeiten im Umgang mit interaktionsschwierigen (unmotivierten, selbstunsicheren bzw. dominanzstrebenden) Kindern und Jugendlichen. Und es geht um die Kooperation mit schwierigen Eltern und die Zusammenarbeit mit den KollegInnen. Nicht zuletzt geht es um Selbstfürsorge, die im Umgang mit herausfordernden Menschen nicht zu kurz kommen darf.

Kurstage: 21. bis 23. September 2018 – B15996
 Dozenten: Volker Mauck
 Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



VOLKER MAUCK

Facharzt für Kinder- und Jugendmedizin, Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und -psychotherapie und ausgebildet in tiefenpsychologischer Psychotherapie, Gesundheitsorientierter Gesprächsführung und Hypnotherapie. Leitender Oberarzt der LWL-Universitätsklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie Hamm.



BEWUSST LEBEN UND BARMHERZIG SEIN!

Schweige-Retreat (retreat - engl.: sich zurückziehen, Rückzug) für Geübte und Anfänger

Achtsamkeits- und Mitgefühlsmeditation sind Wege der Bewusstwerdung des gegenwärtigen Augenblicks sowie der Liebe und Verbundenheit mit sich selbst und anderen. Als solche sind sie zunächst religiös neutral und werden in diesem Retreat auch weltanschaulich neutral vermittelt.

Elemente: 8 halbstündige Übungen in Sitz- und Gehmeditation pro Tag, Yoga-Übungen am Morgen, Möglichkeit zum Einzelgespräch, Gruppenaustausch am Abend, ansonsten durchgehendes Schweigen, Möglichkeit zum Mitfeiern der Gottesdienste des Klosters.

Kurstage: 23. bis 25. Februar 2018 – B15407
Dozent: Ralf Braun
Seminargebühr: je 175,00 € zuzügl. Pension



RALF BRAUN

Geboren 1961. Diplom-Theologe und Achtsamkeitslehrer, geprägt durch die ignatianische Exerzitien-spiritualität, besonders interessiert an den Verbindungen zwischen Achtsamkeitspraxis und christlicher Spiritualität.
 Praxis für Achtsamkeit und Seelsorge in Köln.



Muße ist nicht Müßiggang. Muße schafft Gelassenheit!

Anregungen zu einem Leben in Gelassenheit aus Achtsamkeitspraxis und christlicher Spiritualität.

Elemente: Körperwahrnehmungsübungen, Sitz- und Gehmeditation, Hinweise zum Gebet, Austausch, Zeiten der Stille, Möglichkeit zum Einzelgespräch, Mitfeiern der Gottesdienste des Klosters.

Kurstage: 23. bis 25. März 2018 – B15408
Dozent: Ralf Braun
Seminargebühr: je 175,00 € zuzügl. Pension

ZIELE FINDEN, ENTSCHEIDUNGEN TREFFEN – ENDLICH LEICHT GEMACHT

Eine Selbstmanagementmethode in Anlehnung an das Zürcher Ressourcen-Modell

Im täglichen Berufsalltag gibt es immer wieder Situationen, in denen Sie Entscheidungen treffen müssen. Entscheiden Sie dann aus dem Bauch heraus, oder hat bei Ihnen der Kopf das letzte Wort? Neueste wissenschaftliche Studien belegen: Erst wenn sowohl unser Kopf (Verstand) als auch unser Unterbewusstsein (Bauchgefühl) einer Meinung sind, wird aus einer Entscheidung eine gute Entscheidung. Dieses Zusammenspiel ist ebenso wertvoll, wenn es um die Verfolgung Ihrer Ziele geht. Wir erreichen unsere Ziele nur, wenn wir eine Brücke schlagen können von unseren emotional gefärbten Erfahrungen zum Verstand, von unseren Gefühlen zum realen Tun.

Sie lernen im Seminar mit dem Zürcher Ressourcen Modell (ZRM®) eine innere Haltung zu entwickeln, die es Ihnen leichter macht, Ihre Ziele zu verfolgen und Ihre Aufgaben und Probleme im beruflichen Alltag zu meistern. Sie werden erfahren, welche Ressourcen Sie einsetzen können und wie Sie „Wenn-Dann-Pläne“ entwickeln und Strategien für die Umsetzung im Alltag finden können. Damit wird es für Sie einfach, Entscheidungen zu treffen, die sowohl den Kopf als auch das Unterbewusste einbeziehen.

Zielgruppe: Menschen, die ihre Selbstmanagementkompetenz erweitern wollen, die leichter ihre Ziele erreichen und Entscheidungen treffen wollen, die ZRM als Methode kennenlernen wollen

Kurstage: 25. bis 27. Mai 2018 – B15618

Dozent: Hella Ackermann
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension

MIT DRUCK UND STRESS UMGEHEN UND KONFLIKTE LÖSEN KÖNNEN

Zwei Themen – Ein Seminar

Konflikte sind unvermeidlich und normal, sie gehören zum Alltag. Wer Konflikte erkennt und erfolgreich bewältigt, hat mehr Erfolg.

Mit den steigenden Anforderungen im Beruf und im privaten Leben nimmt auch der Stresspegel immer weiter zu. Es braucht frühzeitig individuelle Strategien, um leistungsfähig zu bleiben und mit Energie und Leichtigkeit in die Balance zu kommen.

Im Seminar identifizieren Sie Ihre persönlichen Stressfaktoren und entwickeln Strategien, um Belastungen erfolgreich zu bewältigen. Sie lernen alternative Handlungsweisen kennen, die Ihnen helfen Ihren eigenen Weg zu finden.

Sie finden Möglichkeiten, Konflikte zu erkennen und zu bewältigen oder sie im Vorfeld zu vermeiden. Konfliktmanagement dient dazu, auch schwierige Gespräche oder Verhandlungen nicht eskalieren zu lassen, sondern Kompromisse zu finden.

Themen:

Was ist Stress und wie wirkt er sich aus?
Welcher Stresstyp bin ich?
Welche „Notprogramme“ helfen bei Stress?
7 Wege zum Umgang mit Stress u. zur Entspannung
Wie entstehen Konflikte?
Wie können Konflikte vermieden werden?
5 Schritte zur Konfliktlösung
Erarbeitung individueller Ziele für den Alltag

Kurstage: 19. bis 21. Oktober 2018 – B15619

Dozent: Hella Ackermann
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



HELLA ACKERMANN www.hella-ackermann.de

war lange Jahre in Fach- und Führungsaufgaben in der Dienstleistungsbranche beschäftigt und kann als Personalentwicklerin sowie als Trainerin und Coach eine große Erfahrung vorweisen. Sie ist ausgebildet als ganzheitlicher Coach und Burnout-Beraterin.



TAI CHI UND QIGONG WEGE ZUR GELASSENHEIT

Tai Chi und Qigong sind alte chinesische Bewegungskünste mit langsam fließenden Bewegungen, die achtsam und im Einklang mit dem Atem ausgeführt werden. Sie verbessern die Beweglichkeit und die Körperbalance, beruhigen den Geist, entspannen und führen zu mehr Gelassenheit. Die aufrechte Haltung, die klare Ausrichtung des Geistes und das sanfte Training für Muskeln und Faszien machen Tai Chi und Qigong zu einer umfassenden Übung für Körper und Geist, die auch Stress mindern kann.

Das Seminar ist geeignet, den Alltagstrott zu unterbrechen, die sanften Bewegungen kennenzulernen, inne zu halten und mit sich selbst in Kontakt zu kommen. Die Bewegungen kann jeder mitmachen, gleich wie alt oder wie sportlich. Bei Einschränkungen, bitte den Kursleiter vorher ansprechen.

Kurstage: 09. bis 11. März 2018 – B15617
Dozent: Paul Bernarding
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



© ramboweb - fotolia.de

MEDITATION – IN STILLE ZU SICH SELBST

In Stille sitzen, atmen und dem eigenen Körper lauschen. Alle Gedanken, Gefühle, und körperliche Empfindungen wahrnehmen, ohne sie sofort bewerten zu wollen, sie kommen und wieder gehen lassen. Wach sein, da sein, loslassen und zulassen, mit Hilfe des Atems gegenwärtig bleiben und sich selbst liebevoll annehmen. Mit innerem Abstand dem eigenen Geist bei der Arbeit zuschauen und ruhig werden. Atem- und Körperübungen zwischen den Meditationsphasen öffnen, lockern und unterstützen eine entspannte Meditation im Sitzen und im Gehen. Das Wochenende ist geeignet für Menschen, die die Meditation als einen Weg zu sich selbst erfahren wollen, eine kurze Auszeit vom Alltag und die Stille suchen.

Kurstage: 09. bis 11. November 2018 – B15616
Dozent: Paul Bernarding
Seminargebühr: 175,00 € zuzügl. Pension



PAUL BERNARDING www.move-spira-medita.de
Geboren 1951, Studium der Wirtschaftswissenschaften und Berufstätigkeit in internationaler Zusammenarbeit, Tai Chi-Lehrer (Gütesiegel und Mitglied im Fachausschuss Tai Chi des dt. Dachverbandes für Qigong und Tai Chi), Atemlehrer in der Tradition von Ilse Middendorf, langjährige Meditationserfahrung.

AUSZEIT FÜR EINSTEIGER

Dieses Seminar ist ideal für den Einstieg in das Thema „Auszeit“ und für Interessenten jeden Alters gedacht, die ein Wochenende angeleitet in Ruhe und Achtsamkeit verbringen möchten. Erleben Sie eine kleine Auszeit fern der Rastlosigkeit der arbeitslastigen Welt. Lernen Sie einführende Übungen zu Meditation, Entschleunigung und Achtsamkeit kennen. Diese helfen Ihnen im Alltag, an den richtigen Stellen innezuhalten und Ihre Balance zu bewahren. Die Einheiten werden wir drinnen und draußen auf dem weitläufigen Klostergelände und in der Natur durchführen. Ein Teil des Seminars wird in komplettem Schweigen verbracht.

Zielgruppe: Interessenten mit keiner bis wenig Erfahrung in Meditation und Achtsamkeitsübungen, die eine geführte kurze Auszeit in einem Kloster erleben möchten und dabei einen Überblick über die Vielzahl von Übungen und Möglichkeiten erhalten möchten. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Kurstage: 13. bis 15. April 2018 – B16101
22. bis 24. Juni 2018 – B15696

Dozenten: Jürgen Lenz und/oder Tobias Hagedorn
Seminargebühr: je 175,00 € zuzügl. Pension



JÜRGEN LENZ www.spiegelzeit.de
geboren 1975 in Köln. Studium der BWL, als Personalentwickler in einer Genossenschaft tätig, außerdem Geschäftsführer von Spiegelzeit e.V., Büttneredner und Buchautor. Er ist seit mehr als 18 Jahren in der Fortbildung aktiv und verfügt über Meditationspraxis in einem buddhistischen Kloster.



TOBIAS HAGEDORN www.spiegelzeit.de
Jahrgang 1975, Studium der Pädagogik, ist als selbstständiger Personalentwickler und Medienpädagoge tätig. Er hat seit mehr als 15 Jahren Erfahrung in der Trainings- und Workshopgestaltung. Tobias Hagedorn ist mehrfacher Familienvater und naturverbunden.

SELBSTREFLEXION FÜR EINSTEIGER

Wohin führen meine Schritte – und was habe ich damit zu tun? Kindergarten, Schule, Ausbildung, Beruf und mit 67 dann in Rente. Zwischendrin noch Heiraten, Kinder kriegen und ein Haus bauen. So sieht der vermeintlich typische Lebensweg aus – tatsächlich sind die Lebenswege so individuell und vielfältig wie die Menschen, die sie beschreiten. Doch welcher ist mein eigener Lebensweg? Wo muss ich abbiegen? Wie möchte ich meinen Weg gestalten? Wohin soll mein Weg mich führen? Und was kann ich dafür tun, damit die Richtung stimmt? All diese Fragen gehen zwischen Alltagsrott und der nächsten Etappe in Studium oder Beruf häufig unter. Dabei wird eines klar: Es braucht Gelegenheiten des An- und Innehaltens, um zu prüfen, ob denn der Moment und die Richtung (noch) stimmt. In diesem Seminar bietet sich Ihnen eine solche Gelegenheit, in der Sie sich diese Fragen auch mit Hilfe der Rückmeldung anderer beantworten. Sie erwartet ein abwechslungsreiches Wochenende, das sich nur um Sie dreht. Gemeinsam mit anderen werden Sie eine Momentaufnahme von Ihrem Leben machen, um so den Blick auf Sie selbst und Ihren Weg zu schärfen.

Kurstage: 14. bis 15. Juli 2018 – B15695
Dozenten: Malte Lencer und/oder Tobias Hagedorn
Seminargebühr: je 175,00 € zuzügl. Pension

Zusatzinformation: Der Kurs beginnt am Samstag um 10.00 Uhr und endet am Sonntag um 18.00 Uhr, Anreise schon am Freitagabend möglich.



MALTE LENCER www.spiegelzeit.de
Jahrgang 1977, Studium der Philosophie, Politik und Ethnologie in Köln. Zertifizierter NASA/ESA-Trainer. Als Berater hat Malte Lencer mehr als 13 Jahre Erfahrung in der Trainings- und Workshopgestaltung sowie Begleitung von Entwicklungsprozessen. Er ist verheiratet und hat 3 Söhne.



Anmeldung & Information

AKADEMIE:

Geschäftsführung & Leitung:
Pater Lambertus Schildt SDS

Sekretariat & Anmeldung:

Frau Witzke

Tel: +49 (0)2441 889-180

akademie@kloster-steinfeld.de

GÄSTEHAUS:

Kloster Steinfeld GmbH & Co. KG

Hermann-Josef-Straße 4

53925 Kall-Steinfeld

Tel: +49 (0)2441 889-131

Fax: +49 (0)2441 889-296

gaeste@kloster-steinfeld.de

www.kloster-steinfeld.de

